

NUEVOS AMBIENTES

# MÁGICA Formentera

*Una villa con estilo, diseñada según los volúmenes tradicionales de las construcciones de de la isla.  
En su interior combina con estilo ambientes despojados de artificio con suaves toques personales*

ESTILISMO: DANIELA CAVESTANY FOTOS: JORDI CANOSA TEXTO: ELOISA PASTOR

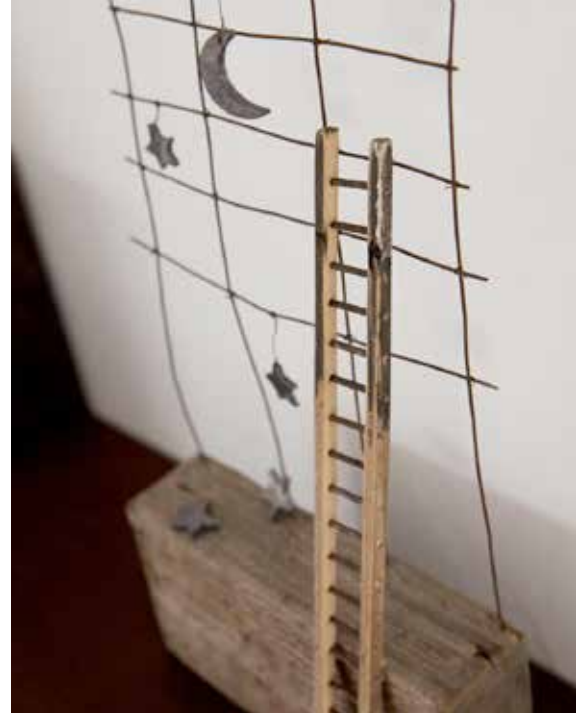


**TERRAZA 'CHILL OUT'**. Colchones y **cojines** confeccionados a medida para este proyecto por un tapicero de Milán. La **alfombra**, de grandes dimensiones –mide 4 x 4 m–, también se realizó a medida en Bali. Los **cojines** son de fibra vegetal y se adquirieron en Ibiza. La **vasija** de hierro, situada a la izquierda de la imagen, procede de Rajastán (India). Los **farolillos** a la derecha, del mismo material, se compraron en Marrakech.



**F**ue amor a primera vista. Cuando los propietarios visitaron el lugar, comprendieron que tenía todo cuanto podían desear. Vistas panorámicas, generosos espacios, vegetación autóctona casi al alcance de la mano y una ubicación ideal para disfrutar de lo mejor de Formentera. Finalizado en 2012, el proyecto se materializa gracias a la labor de la arquitec-

ta italiana Annalisa Mauri. “La casa es una villa sin pretensiones pero con estilo, con los volúmenes cúbicos tradicionales que reflejan la luz brillante de Formentera”, explica la propietaria. Distribuidos en tres niveles (sótano, planta baja y planta primera), la vivienda cuenta con salón con chimenea, comedor, cocina, seis dormitorios con baño, despacho y varias terrazas y



**JUNTO A LA PISCINA**, letras decorativas en acero corten con la palabra Amor en inglés. Se compraron en Ibiza. El remate de la piscina se ha realizado en una rica y cromática madera de iroco.

### **DETALLES ESCULTÓRICOS.**

Arriba, **obra de arte** con escalera, del artista local Angelo Piersimoni. Abajo, **escultura** con la luna como auténtica protagonista. La firma Pedro Pubil.



**SALÓN MADE IN ITALY.** El **sofá** es el modelo modular Extrasoft de Living Divani. Su geometría cambiante permite modularlo a ambos lados. Uno de ellos se orienta hacia la **chimenea**, realizada en moderno acero corten y proyectada por Annalisa Mauri. Sobre la embocadura, **cuadro** de Alfredo Rapetti Mogol. **Cortinas** de puro lino 100% hechas a medida en Milán.



porches, que otorgan intimidad y sombra a las habitaciones. En la primera planta, el dormitorio en suite tiene acceso a una terraza privada en el tejado que cuenta con solárium y jacuzzi climatizado. A diferencia de la mayoría de terrazas ubicadas en la azotea, abundantes en Ibiza y Formentera, destinadas a solárium, aquí este espacio se ha diseñado como un

*chill out*, “una sala de estar al aire libre con magníficas vistas y el beneficio añadido de un jacuzzi al aire libre climatizado”, como les gusta pensar a los propietarios. La villa está dividida, además, en dos edificios diferentes. El principal, y un volumen independiente anexo que cuenta con una habitación doble, salón y rincón de cocina. Es un espacio perfecto para las visitas



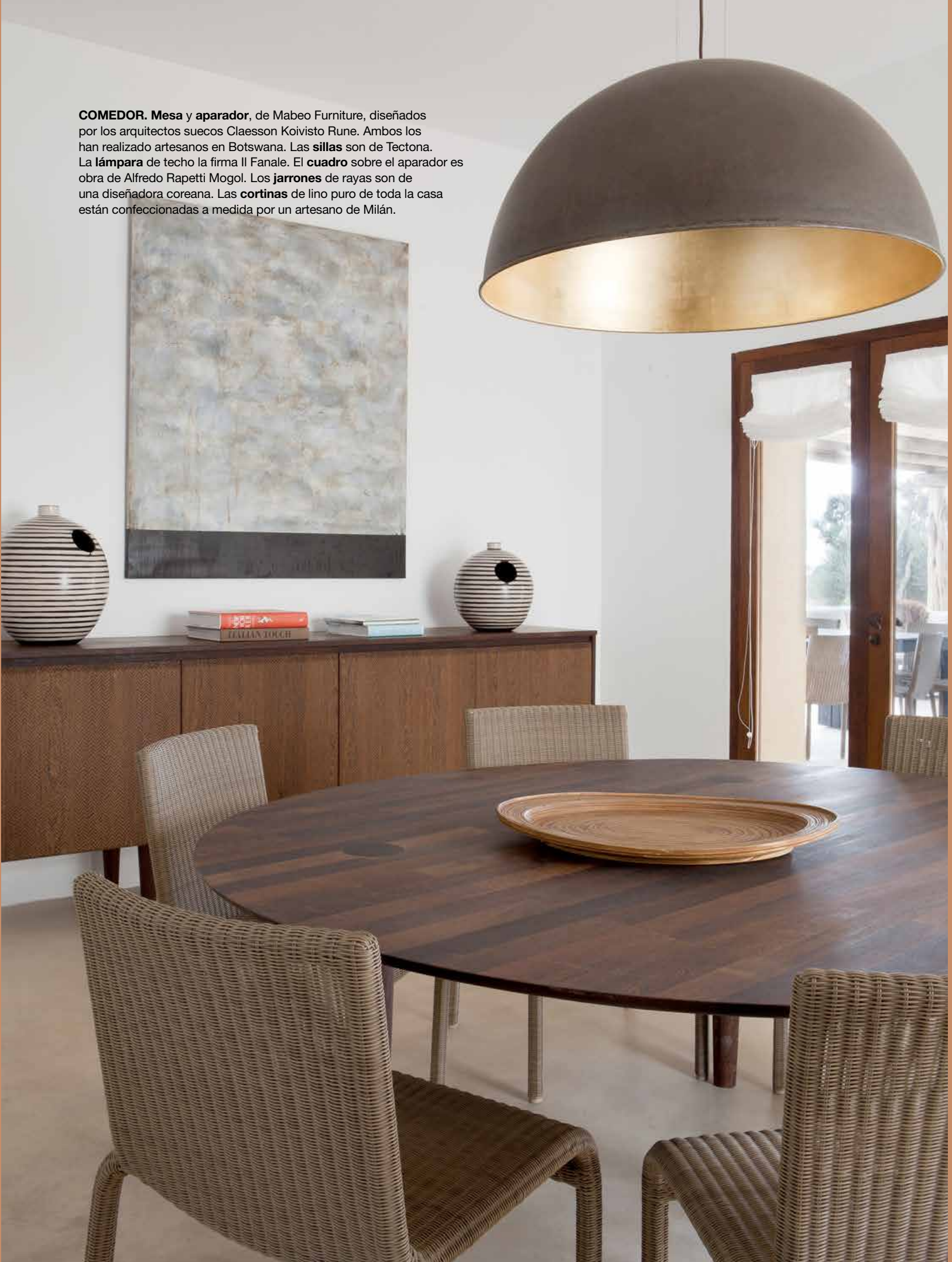
### EXOTISMO EN EL SALÓN.

Frente al **sofá** Extrasoft, de Living Divani, diseñado por Piero Lissoni, encontramos un **puf** del mismo modelo; una **butaca** de cuero, de Skitsch, y un **cuadro** ilustrado con un Dervisco que baila procedente de Java. Los **cojines** en tonos burdeos los confeccionó un tapicero milanés.

**DETALLES.** Arriba, detalle de la textura de la **madera** africana del aparador, de Mabeo Furniture. Abajo, **bandejas** de madera, de Culti, compradas hace 25 años por la propietaria.



**COMEDOR.** Mesa y aparador, de Mabeo Furniture, diseñados por los arquitectos suecos Claesson Koivisto Rune. Ambos los han realizado artesanos en Botswana. Las sillas son de Tectona. La lámpara de techo la firma Il Fanale. El cuadro sobre el aparador es obra de Alfredo Rapetti Mogol. Los jarrones de rayas son de una diseñadora coreana. Las cortinas de lino puro de toda la casa están confeccionadas a medida por un artesano de Milán.



## NUEVOS AMBIENTES

de amigos que quieren disfrutar de más independencia y privacidad.

La propietaria, responsable del interiorismo de la casa, ha conseguido, con gran acierto, un aura de frescura gracias a la simplicidad de los tejidos de lino puro y los detalles sobrios. El interior combina hormigón pulido, madera, acero corten y paredes encala-

das. En cuanto a los tejidos, predominan lino y algodones. “Todos ellos materiales y acabados naturales que potencian la sensación de frescura y cumplen nuestro deseo de mantener el sabor característico de la isla”, explica. El mobiliario cuenta con numerosas piezas de estilo sobrio a la par que sofisticado. La sensación buscada de desnudez y de calma se combina con to-



**COCINA.** Mobiliario hecho a medida en hormigón por el constructor, según diseño de la arquitecta Annalisa Mauri. **Frigorífico** de Smeg. **Barco** de madera reciclada realizado por un artesano de Formentera. En la **barra de desayunos**, que se sostiene sobre un pilar de madera de sabin, **cestos** de bambú comprados en el mercadillo de Notting Hill (Londres). **Taburetes** en acero corten, proyecto de Annalisa Mauri.

**ARTE EN LA COCINA.** Arriba, **candelabros** en High Tech. Abajo, **aceiteras** de la tienda Coin.



**COCINA CON VISTAS.** Placa de cocción y **campana** extractora de Smeg. Sobre la encimera y la estantería superior, **tazas** y **servicio de café** en loza azul adquiridos en High Tech, Milán. En los armarios bajos, **vajilla** de Richard Ginori 1735; **bandejas** de vidrio, de Coin; y **cazuelas** de Barazzoni. La lámpara de techo data del siglo XVIII y fue adquirida en un mercadillo de Londres. En el comedor: **mesa** hecha a medida en Bali, **sillas** de Tectona y **jarras** en loza compradas en Marrakech.





NUEVOS AMBIENTES





**PORCHE RODEADO DE VEGETACIÓN.** Sillones de Skitsch. Los **cojines** fueron confeccionados por un tapicero milanés. **Sillas** con reposabrazos artesanales. A continuación, **farolillos** negros de hierro comprados en Marrakech. La **mesa** de madera con agujero en el centro, en primer plano, se ha adquirido en Suíza. La **alfombra** de cuero y fibra vegetal procede de Marruecos; **cojines** de fibra natural adquiridos en Ibiza. Las **camas** exteriores se realizaron en madera reciclada de Bali, **colchones** y **cojines** hechos a medida por un artesano italiano.



## NUEVOS AMBIENTES

ques personales y tecnología de última generación, así como con un respetuoso sentido ecológico. Al uso de materiales naturales, se suma también la electricidad proporcionada por los paneles solares y el agua de pozo propio desalinizada.

La vivienda, que se alquila ([www.micicloformentera.com](http://www.micicloformentera.com)), ofrece a sus pro-


pietarios y al visitante zonas comunes con espacios diáfanos de generosas dimensiones. También se oferta paz y tranquilidad a quienes buscan retirarse del bullicio del día a día de la ciudad. Es imposible no perderse por sus exteriores, dado el tamaño de la parcela y su configuración. Los espacios al aire libre son irresistibles. En el jardín de 16.000 m<sup>2</sup>, los árboles y arbustos me-



**DORMITORIO.** Cama hecha a medida por un carpintero local. La **ropa de cama** la confeccionó un tapicero milanés en puro lino 100% natural. También son de lino las **cortinas**. Los **apliques** junto a la cama se encargaron a un taller del norte de Francia.

**DETALLES.** Arriba, detalle del **capitel** de yeso que hace las veces de mesita de centro. Se compró en un viaje a Londres. Abajo, **cuadro** en tonos azules sobre la estantería encalada.





**PORCHE PRIVADO.** Asientos artesanales realizados en madera maciza. El capitel de columna, hecho de yeso, se adquirió en Londres y funciona como mesita de centro. Las cortinas están realizadas en lino puro de origen italiano.

## NUEVOS AMBIENTES

diterráneos aromáticos existentes conviven con los árboles recién plantados: romero, salvia, granados, naranjos y olivos, entre otros. Un exquisito ejercicio sensorial para la vista y el olfato, que supone un telón de fondo natural para la piscina, de 18 x 6 m y delicada factura, construida en hormigón, rodeada por una terraza de madera de iroco y presidida por las gigantescas

letras en acero corten que componen la palabra *Amor* en inglés. Todos estos elementos hacen de este lugar un paraíso que invita a disfrutar de la calma y de la vida social de la isla a partes iguales. Una casa que ofrece armonía y equilibrio con el medio ambiente. Silencio, paz y descanso. ■



[VER GUÍA DE TIENDAS](#)



**BAÑO.** Lavamanos en piedra de Marruecos. El **espejo** es de hierro y se compró en S'Oliver, en Ibiza. La **lámpara** de techo francesa es de la década de 1940 y la vieron en un anticuario de Milán.

**DETALLES.** Arriba, **percheros** con diferentes diseños, obra de un artista de Formentera. Abajo, los **corazones** en madera, de Angelo Piersimoni, se colgaron sobre la pared en la que se apoya la cama.



**DORMITORIO PRINCIPAL.** La **cama**, realizada a medida por un carpintero en Formentera, se viste con **sábanas** de lino puro confeccionadas en Milán, como las **cortinas**. A los pies de la misma, **pufs** de fibra natural adquiridos en la isla de Ibiza. **Apliques** de hierro realizados por un artesano del norte de Francia.

